

UMOWA WYPOŻYCZENIA SUKNI DO SESJI NIEKOMERCYJNEJ

zawarta w Warszawie w dniu **dd.mm.rrrr** r. pomiędzy:

1. Studio Impress Marta Trojanowska, ul. Kleszczowa 41/14, 02-485 Warszawa, NIP 5272464331, adres korespondencyjny: Marta Trojanowska, ul. Raclawicka 12/8, 02-601 Warszawa, adres email: **info@suknieboho.pl** zwanym dalej **Studio Impress** lub **Licencjobiorcą**.
- a
2. **.....** zam./ mieszczącą się pod adresem **.....** adres email: **.....** zwanym w dalszej części **Wypożyczającym** lub **Licencjodawcą**,

dalej występującymi również jako Strony, w zależności od kontekstu, o następującej treści:

§1

1. Przedmiotem umowy jest nieodpłatne wypożyczenie sukien ślubnych do sesji fotograficznej/sesji video wykonanej w celach komercyjnych lub niekomercyjnych w zakresie ustaleń pomiędzy stronami telefonicznie, na piśmie, za pośrednictwem poczty e-mail lub jakiegokolwiek komunikatora umożliwiającego wymianę informacji, w szczególności: „Messenger”, „WhatsApp”, „Instagram” (dalej: „**Komunikator**”).
2. Przedmiotem umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez Licencjodawcę licencji na korzystanie z autorskich praw majątkowych do fotografii lub/i materiałów filmowych autorstwa Licencjodawcy (zwanym w niniejszej umowie „**Utworami**”), przekazanych Licencjobiorcy celem ich wykorzystania do realizacji celów promocyjnych i reklamowych.
3. Przedmiotem wypożyczenia jest:
 - a. Suknia ślubna **xxxxxxx** o **wartości xxxx zł brutto**

§2

1. Studio Impress oświadcza, że jest jedynym właścicielem ww. przedmiotu wypożyczenia.
2. Studio Impress przekazuje do używania Wypożyczającemu przedmiot wypożyczenia w stanie bez śladów użytkowania, co Wypożyczający stwierdza własnym podpisem.
3. Wypożyczający oświadcza, iż przedmiot/przedmioty wypożyczenia został/zostały mu wydane w stanie kompletnym i zdatnym do użytku w dniu podpisania umowy. **[lub – niepotrzebne usunąć]** Wypożyczający zobowiązuje się do sprawdzenia stanu przedmiotu wypożyczenia. W przypadku zauważonych nieprawidłowości lub uszkodzeń Wypożyczający poinformuje o nich Studio Impress za pośrednictwem poczty e-mail bądź Komunikatora w ciągu 3 dni od daty otrzymania przedmiotu wypożyczenia, ale nie później niż dzień przed rozpoczęciem sesji.
4. Wypożyczający zobowiązuje się do zwrotu przedmiotu wypożyczenia niezwłocznie, nie później niż w ciągu 3 dni od daty zakończenia umowy określonej w §13.
5. Studio Impress po zwrocie przedmiotu wypożyczenia w dniu określonym w §2 pkt.4 zobowiązuje się do sprawdzenia jego stanu.
6. W przypadku stwierdzenia uszkodzenia lub zniszczenia przedmiotu wypożyczenia, Studio Impress zobowiązuje się do poinformowania o tym Wypożyczającego w formie pisemnej w terminie 3 dni od daty zwrotu określonej w §2 pkt.4 za pośrednictwem poczty e-mail bądź Komunikatora.

§3

1. Wypożyczający zobowiązuje się do użytkowania przedmiotu wypożyczenia zgodnie z jego przeznaczeniem i jednocześnie ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne zdarzenia wynikłe z użytkowania.
2. Wypożyczający nie może w szczególności pożyczać, wynajmować, ani odstępować wypożyczonego przedmiotu wypożyczenia bez pisemnej zgody Studio Impress.
3. Za uszkodzenia wynikłe z korzystania z wypożyczonego przedmiotu wypożyczenia odpowiedzialność ponosi Wypożyczający, który zobowiązuje się do pokrycia wszystkich kosztów związanych z naprawą przedmiotu wypożyczenia.

4. Studio Impress zastrzega sobie możliwość odmowy przyjęcia przedmiotu wypożyczenia, lub jego wyszczególnionej części na liście znajdującej się w §1 pkt. 3 w sytuacji, gdy uszkodzenia jego będą tak znaczne, że jego naprawa stanie się nieopłacalna.
5. W przypadku utraty całości lub części przedmiotu wypożyczenia, odmowy jego przyjęcia przez Studio Impress, bądź gdy nie jest możliwe naprawianie przedmiotu wypożyczenia Wypożyczający zobowiązuje się do zapłaty wartości przedmiotu wypożyczenia lub jego wyszczególnionej części w wysokości wartości przedmiotu wypożyczenia z niniejszej umowy w terminie 10 dni od dnia zakończenia umowy.
6. W przypadku przekroczenia terminu zwrotu przedmiotu wypożyczenia, Studio Impress zastrzega sobie możliwość naliczania kary umownej za zwłokę w wysokości 1/30 wartości przedmiotu wypożyczenia za każdy dzień zwłoki.

§4

1. Wypożyczający udziela Licencjobiorcy licencji na korzystanie z autorskich praw majątkowych do fotografii lub/i materiałów filmowych autorstwa Licencjodawcy (zwanymi w niniejszej umowie „Utworami”), przekazanych Licencjobiorcy celem ich wykorzystania do realizacji celów promocyjnych i reklamowych.
2. Licencjodawca oświadcza, że przekaze Licencjobiorcy Utwory w sposób, o tematyce, w ilości ustalonej oraz w formie ustalonej pomiędzy stronami telefonicznie, na piśmie, za pośrednictwem poczty e-mail lub jakiegokolwiek komunikatora umożliwiającego wymianę informacji, w szczególności: „Messenger” oraz „WhatsApp” (dalej: „Komunikator”).
3. Licencjodawca oświadcza, że dysponuje prawami autorskimi do Utworów, o których mowa we wstępie niniejszej umowy, i jako wyłączny dysponent tych praw jest uprawniony do zawarcia niniejszej umowy.
4. Licencjodawca oświadcza i gwarantuje, że przekazane Dzieło nie jest obciążone prawami na rzecz osób trzecich, nie narusza praw osób trzecich oraz przepisów powszechnie obowiązujących, w szczególności praw autorskich, dóbr osobistych i innych praw do własności przemysłowej i intelektualnej jak i dobrych obyczajów oraz że nie będą miały miejsca żadne okoliczności, które mogłyby narazić Licencjobiorcę na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu rozpowszechniania Utworów.

§5

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do Utworów przekazanego Licencjobiorcy w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) wytwarzanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) wprowadzanie do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie Utworu lub z jego wykorzystaniem,
 - c) wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie zapisów Utworów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju sieci Internet i udostępnianie ich użytkownikom takich sieci,
 - d) przekazywanie lub przysyłanie zapisów strony pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
 - e) publiczne i nieodpłatne udostępnianie Utworów, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również – z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych,
 - f) wykorzystywanie Utworów w zakresie działań promocyjnych Licencjobiorcy samodzielnie lub z innymi podmiotami, w tym utrwalania czy eksponowania Utworów w publikacjach prezentacjach, plakatach ulotkach czy innych technikach.
2. Licencja ma charakter niewyłączny i uprawnia do korzystania Utworu przez Licencjobiorcę bez ograniczeń terytorialnych.
3. Licencja obejmuje także prawo do korzystania z Utworów w całości lub wybranej części oraz prawa zależne, w tym w szczególności prawo do wprowadzania zmian w Utworze obejmujące wyłącznie zmianę formatu, rozmiaru, kompresji Utworu.

4. Licencja na korzystanie z Utworów obejmuje prawo do powierzenia utrwalania lub zwielokrotniania Utworów osobom trzecim.
5. Licencja zostaje udzielona bezterminowo. Okres obowiązywania licencji w odniesieniu do każdego z poszczególnych Utworów rozpoczyna bieg, poczynwszy od dnia przekazania danego Utworu Licencjobiorcy.

§6

1. Licencjobiorca oznaczy każdy z Utworów, będących fotografiami, a zamieszczonych na stronach internetowej Licencjobiorcy poprzez umieszczenie przy udostępnianych Utworach klauzuli o treści ustalonej najpóźniej w dniu podpisania umowy pomiędzy stronami. W przypadku braku ustaleń co do treści klauzuli, uznaje się, że Licencjobiorca może nie oznaczać Utworów w momencie ich publikacji.
2. Licencjobiorca oznaczy każdy z Utworów, będących fotografiami, a zamieszczonych w profilach Licencjobiorcy w serwisach społecznościowych (typu instagram, facebook i innych) Licencjobiorcy poprzez umieszczenie klauzuli o treści ustalonej pomiędzy stronami. W przypadku braku ustaleń co do treści klauzuli, uznaje się, że Licencjobiorca może nie oznaczać Utworów w momencie ich publikacji.
3. Licencjodawca zobowiązuje się zamieścić link do strony <https://suknieboho.pl> na stronie / podstronie Licencjodawcy, na której będą się znajdowały zdjęcia / materiały video z sesji z udziałem przedmiotów wypożyczenia, bądź linki do tych zdjęć / materiałów video, zamieszczonych w serwisach zewnętrznych, znajdujących się na tej stronie / podstronach.
4. Wypożyczający zobowiązuje się do podpisania w jakichkolwiek publikacjach zdjęć / materiałów video z sesji z udziałem przedmiotów wypożyczenia w sposób następujący: **Suknia: Marta Trojanowska <https://suknieboho.pl>** bądź w przypadku publikacji w aplikacji Instagram lub Facebook w sposób następujący: **Suknia: Marta Trojanowska (@martatrojanowska)**.
5. Na pisemne żądanie Studio Impress Wypożyczający jest zobowiązany do usunięcia podpisów pod sesją/zdjęciem/materiałem video niezwłocznie, a najpóźniej w ciągu 3 dni od otrzymania żądania.

§7

Udzielenie licencji na podstawie niniejszej umowy jest nieodpłatne.

§8

1. Rozwiązanie niniejszej umowy może nastąpić poprzez:
 - a. porozumienie stron - wówczas nie ma znaczenia czas rozwiązania;
 - b. wypowiedzenie - gdzie termin wypowiedzenia określa się na 7 dni;
 - c. zerwanie - w przypadku naruszenie warunków umowy przez jedną ze stron.
2. W przypadku naruszenia warunków niniejszej umowy Licencjobiorca może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w zakresie dotyczącym każdego z poszczególnych Utworów bądź wszystkich Utworów łącznie poprzez złożenie oświadczenia w formie pisemnej na wskazany w niniejszej umowie adres email Licencjodawcy. Jeśli Utwór, którego dotyczy rozwiązanie umowy, został zamieszczony na stronach internetowych Licencjobiorcy bądź w profilach Licencjobiorcy w serwisach społecznościowych, Licencjobiorca usunie go w terminie 7 dni od daty rozwiązania umowy.
3. W przypadku naruszenia warunków niniejszej umowy Licencjodawca może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w zakresie dotyczącym każdego z poszczególnych Utworów bądź wszystkich Utworów łącznie poprzez złożenie oświadczenia w formie pisemnej na wskazany w niniejszej umowie adres email Licencjobiorcy. W takim przypadku na żądanie Licencjodawcy jeśli Utwór, którego dotyczy rozwiązanie umowy, został zamieszczony na stronach internetowych Licencjobiorcy bądź w profilach Licencjobiorcy w serwisach społecznościowych, Licencjobiorca usunie go w terminie 7 dni od daty rozwiązania umowy.
4. W przypadku gdyby zaprzestanie wykorzystywania Utworów wywoływało by negatywne skutki prawne bądź finansowe osób trzecich wobec Licencjobiorcy, Licencjobiorca może odmówić zaprzestania wykorzystywania Utworów w tym zakresie, którego te skutki dotyczą.
5. Pomimo rozwiązania umowy Licencjobiorca zachowuje prawo do wykorzystania Utworów utrwalonych w formie fizycznych nośników i zapisów, prezentacji, publikacji wydawniczych, realizowanych na podstawie Utworu lub z jego

wykorzystaniem, plakatów, ulotek lub w innych technikach - o ile utrwalenie to zostało dokonane w okresie obowiązywania niniejszej umowy.

6. Rozwiązanie umowy nie ogranicza prawa do wykorzystania Utworów przez osoby trzecie w zakresie innych umów zawartych w okresie obowiązywania niniejszej umowy.
7. W razie podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Licencjobiorcy na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do Utworu lub praw do wizerunku w związku z korzystaniem przez Licencjobiorcę z Utworu zgodnie z postanowieniami umowy, Licencjodawca zobowiązany będzie niezwłocznie do wstąpić do sprawy po stronie pozwanego, zwolnić Licencjobiorcę z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z kosztami ewentualnego procesu lub negocjacji ugodowych.

§9

Wszelkie zmiany zapisów w niniejszej umowie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§10

W razie sporów powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy strony dołożą starań w celu polubownego ich rozstrzygnięcia. W przypadku ich nieskuteczności spory powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Studio Impress.

§11

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.

§12

dla potrzeb zawiadomień i oświadczeń, które mogą okazać się lub przydatne przy realizacji postanowień niniejszej umowy, Strony jako adresy korespondencyjne oraz adresy poczty elektronicznej wskazują adresy określone w nagłówku niniejszej umowy.

§13

Umowę niniejszą zawiera się na czas od dnia dd.mm.rrrr r. do dnia dd.mm.rrrr r.

§14

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
(podpis Studio Impress / Licencjobiorcy)

.....
(podpis Wypożyczającego / Licencjodawcy)